Marraqueta Blues

Composición y arreglo por
CARLOS RÍOS

Intro ♪=90
accel. . . . . rit. . . . . .

T.
Sax. sop.
Sax. Alt. 2
Sax. Ten. 1
Fl.
Sax. Bar.
Flisc.
Tpt. 2
Tpt. 3
Tbn. 1
Tbn. 2
Tbn. Bajo
Pno.
Bass
Bat.

D-9 Dø11 E-7 A7(♭13 ♭9)

2 3 4

rit.

a Tpt.

Trompeta

[arpegios]

[ord.]

[c/bajo]

[c/pno.]

D-9 Dø11 C△13 F/G

Verso I Voz

9 Blues ♪=135

p

A - ca - bo de des - per - tar y me doy cuen - ta

C♯9 [sec. ritm.] C9

mp

C♯9 [sec. ritm.] C9

mp

C♯9 [sec. ritm.] C9

[rimshot]

(simile)

mp

9 10 11 12

Marraqueta

Es-ta es mi úl - ti - ma no__ che en La__ Paz

[ens.]

[ens.]

[ens.]

Saxofón tenor [ens.]

[ens.]

FΔ^9 B$\flat^9$

FΔ^9 B$\flat^9$ [c/saxs.]

FΔ^9 B$\flat^9$ [c/saxs.]

Marraqueta 13 14 15 16

He re - co - rri - do a pie to - da la ciu - dad

pp mp

$C\Delta^9$ $C^{7(9)}$

(simile)

17 18 19 20

25 Pre Coro

y ni a - si te he po - di - do ha - llar Pe - ro es - ta no che Es - ta

pp p mp

FΔ9 Bb9 CΔ

FΔ9 Bb9 CΔ

FΔ9 Bb9 CΔ

4 8

Marraqueta 21 22 23 24 25

27

Coro I

mf

no-che Tan-to ex-tra-ñe tus o - jos no los ve - re más

p mp mf

pp p

F△/G G♭△9 F6/9 E7(♭13 ♭9)

(simile)

4

26 27 28 29

Mar Traqueta

tan - to frí - o y ca - lor No pue - do ni pen - sar

mf

mp f

mp f

mp f

mp f

f [solo]

p mf

p mf

p mf

p mf

p mf

A-9 A-(Δ) A-7 A-6 F Δ9 B♭13(♯11)

mf f

A-9 A-(Δ) A-7 A-6 F Δ9 B♭13(♯11)

mf f

A-9 A-(Δ) A-7 A-6 F Δ9 B♭13(♯11)

mf

Verso 2

35

Lu - ces a mi al - re - de - dor la - va vol - ca - ni - ca

gliss.

(simile)

4

cum-bias de mi - ni - bus_____ te voy a de - di - car_____

pp p mp

p mp mf

p mp mf

p mp mf

p mp mf

FΔ9 B♭9

FΔ9 B♭9

FΔ9 B♭9

8

43 Entrada solos

p mf sfz

[lead] mf

[c/tpt.] mf

C△9 Bb9 A9 A7 ALT.

43 44 45 46 Maracas

p mf

47 Solos

B-9 | | D△/E | E7/D | C#ø9 | | F#7(♭13 ♭9) | F#7(♭9)

p

D-9 | | F△/G | G7/F | Eø9 | | A7(♭13 ♭9) | A7(♭9)

p

D-9 | | F△/G | G7/F | Eø9 | | A7(♭13 ♭9) | A7(♭9)

p

D-9 (simile) | | F△/G | G7/F | Eø9 | | A7(♭13 ♭9) | A7(♭9)

4 | 8

p

Marraqueta

47 48 49 50 51 52 53 54

8

B-9 | | D△/E | D-(△)/E | A△ | | F#7 | F#7ALT.

D-9 | | F△/G | F-(△)/G | C△ | | A7 | A7ALT.

D-9 | | F△/G | F-(△)/G | C△ | | A7 | A7ALT.

D-9 | | F△/G | F-(△)/G | C△ | | A7 | A7ALT.

12 16

55 56 57 58 59 60 61 62

Maraqueta

63

Voz

Soli

f

fff

f

f

f

mf

[shake]

mf

[shake]

mf

[shake]

mf

[shake]

mp

D-9

Dø7/G

G7(b9)

mf

D-9 [c/saxos]

Dø7/G

G7(b9)

mp

D-9

(simile)

4

Marraqueta

63

64

65

66

8

f

f

f

f

f

f

E ø 9

A 7 (♭ 13 ♭ 9)

A 7 ALT.

mf

E ø 9

A 7 (♭ 13 ♭ 9)

A 7 ALT.

mf

E ø 9

A 7 (♭ 13 ♭ 9)

A 7 ALT.

8

67 68 69 70

Pre Coro

Pe-ro es-ta

D-9 F△/G G7(b9) G-7(9)

12

77 Coro final

no - che no voy a per - do - nar es ta o-por - tu-ni-dad

(simile)

ff

Shout!

mf:

voy a lle - var - te a los te-los de to - da la-ciu - dad los

[shake]

[frullato!]

gliss.

A- A-Δ A-7 A-6 G-9 C7(b9)

Marraqueta 81 82 83 84

pi - nos ma - lla - sa la kan - tu - ta - ni_____ tu ca - sa mi ca - sa__ cual-quier lu -

mp p

f mf

f mf

f mf

mf

mf

mf

f mf mp

f mf mp

f mf mp

F△9 B♭9(SUS4) B♭9

F△9 B♭9(SUS4) B♭9

F△9 B♭9(SUS4) B♭9

4

(simile)

mf

85 86 87 88 Marraqueta

rit.

89

gar don - de yo te pue - da a - mar

[c/tpt.] [#15]

[c/voz]

Eb△(13) Ab△(13) Db△(13) C△13